

## ELABORAÇÃO DE UM GLOSSÁRIO CONCEITUAL DOS ESTUDOS DE GÊNEROS TEXTUAIS

Newton Paulo Monteiro  
Faculdade Alfredo Nasser  
[www.faculdadealfredonasser.edu.br](http://www.faculdadealfredonasser.edu.br)

**Palavras-chave:** Gênero textual, Linguística Aplicada, glossário, conceito.

### Introdução

Os estudos da linguagem atualmente têm dado considerável ênfase à análise das práticas discursivas que ocorrem no interior das comunidades sociais. Tais práticas são entendidas como consistindo em ações realizadas por meio da linguagem, e que se concretizam nos gêneros textuais. Esta tendência, que desperta um intenso debate acadêmico, já extrapola o campo da pesquisa científica e exerce influência em outros campos, tais como o das atividades corporativas e a esfera educacional.

Apesar de haver um volume expressivo de publicações sobre os gêneros textuais – e em expansão contínua – na forma de livros, artigos e teses e dissertações, e até um dicionário de gêneros textuais (Costa, 2009), os estudos dessa área ainda carecem de um material que reúna os conceitos relevantes discutidos pela diversidade de teorias. Como consequência, o leitor dessa vasta produção, e em especial o profissional e o estudante universitário da área de Letras e Linguística, não tem uma fonte que permita esclarecer os conceitos, comparar a terminologia usada pelos teóricos e pesquisadores e encaminhar ações de estudo, pesquisa e ensino.

Desse modo, o presente estudo busca apresentar uma proposta de elaboração de um *Glossário conceitual dos estudos de gêneros textuais* que preencha essa lacuna. Trata-se, como o nome o atesta, de um glossário de fato, em razão da proposta estar centrada na discussão de um número reduzido de conceitos, o que não permite equiparar o produto dessa pesquisa como um dicionário. No entanto, a iniciativa ainda se justifica, tanto pela inexistência de materiais semelhantes quanto pelas metas que se estabelecem para o glossário resultante desse projeto: (1) munir o leitor de uma ferramenta prática de consulta que facilite a clarificação de conceitos; (2) fornecer ao leitor um referencial

bibliográfico que possibilite a continuação dos estudos; (3) permitir situar e comparar conceitos dentro do escopo de uma teoria ou ao cotejar diferentes teorias.

### **Material e métodos (metodologia)**

A metodologia para essa proposta consiste na análise de material bibliográfico publicado na área de gêneros textuais, e disponibilizadas em livros, artigos, ensaios, dissertações e teses. A leitura desse material tem por objetivo identificar conceitos apresentados pelos autores, quer de maneira explícita quer implícita. Segundo Hardy-Vallée (2013), os conceitos apresentam algumas características: (1) identificam invariantes; (2) estabelecem um critério de definição; (3) inserem-se em um modo de organização, que pode ser vertical (hierárquico) ou horizontal (não hierárquico); e (4) possuem função, que pode ser de categorização, de inferência ou de comunicação. Assim, a localização de conceitos nos textos teóricos é fator imprescindível para a compreensão das teorias, o que, por sua vez, constitui uma etapa precedente à das ações práticas.

A produção do Glossário é, portanto, um exercício de (1) localização dos conceitos presentes no referencial teórico dos gêneros textuais para compor as entradas e definições do glossário; (2) explanação dos conceitos em uma linguagem adequada para a compreensão do estudante universitário e professor de línguas, que nem sempre está familiarizado com as tecnicidades da linguagem acadêmica; (3) identificação dos conceitos no quadro de sua teoria de origem; (4) comparação entre conceitos de teorias distintas, quando possível e necessário, em virtude das relações entre as ideias; (5) redação e revisão das entradas e definições.

### **Resultados**

A partir da análise de textos teóricos de diversas perspectivas dos estudos dos gêneros, conforme bibliografia elaborada pelo autor desse projeto (cf. bibliografia em <http://temasetomos.blogspot.com.br/p/downloads.html>), foi possível identificar um conjunto de noventa e cinco conceitos relacionados a diferentes questões discutidas na área. A este material têm sido acrescentados novos textos, que poderão enriquecer o conjunto de definições. As análises já feitas para compor as definições do glossário demonstram que diversas ideias presentes na bibliografia se sobrepõem, recebendo nomeação divergente. Desse modo, fica clara a necessidade

de ferramentas que permitem identificar os pontos de convergência dos termos usados pelos autores. Já em outros casos, conceitos propostos por alguns autores são elementos especialmente importantes de suas teorias e oferecem um excelente ponto de partida para aplicações práticas em vários contextos, inclusive o da educação linguística.

### **Discussão**

A elaboração do *Glossário conceitual dos estudos de gêneros textuais* configura uma etapa importante para outras etapas do trabalho com gêneros no campo da pesquisa e do ensino. A partir da identificação e clarificação de conceitos, é possível propor questões de pesquisa e sugestões de ensino para o aluno de graduação em Letras ou para outros profissionais da linguagem. Isto ocorre porque os conceitos podem ser o ponto de partida para práticas que enfocam metodologicamente um aspecto do vasto estudo dos gêneros. Espera-se assim poder contribuir para que a pesquisa e ensino com a diversidade de textos que circulam na sociedade possam se apoiar em definições claras que persigam resultados mais eficazes e interessantes.

### **Conclusão**

Esta proposta de estudo procurou delinear os passos de uma pesquisa em andamento que busca reunir e clarificar conceitos teóricos relacionados aos estudos de gêneros textuais. Essa pesquisa tem como meta um produto, um Glossário conceitual, que poderá ser publicado oportunamente em formato digital ou impresso. Os resultados obtidos demonstram que o projeto pode ser de grande contribuição para o estudioso do tema, que não dispõe de um material que reúna as noções teóricas encontradas na diversidade de textos publicados sobre o tema.

### **Referências**

COSTA, S. R. **Dicionário de gêneros textuais**. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

HARDY-VALLÉE, B. **Que é um conceito?** Tradução de Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2013.